



# 1<sup>er</sup> prix du concours Jeunes plumes

2017 :

## *Le diamant volé*

*Nathaël Burgsthaler, Nathan Doré, Simon Flecher-Marchand*

*Classe de CM1 A d'Emilie Lassau, école Dunois – Paris 13<sup>e</sup>*

Dans une ville appelée Diamond City, il y avait un grand musée où il n'y avait que des pierres précieuses. On y trouvait des pierres rares, dont le plus grand diamant du monde.

Je m'appelais Sam Gemme et j'avais dix ans. J'avais la peau blanche et les cheveux marron. J'habitais tout près de ce musée.

Par une froide nuit d'hiver, des bruits venant du musée me réveillèrent. Je regardai par la fenêtre, et vis quelqu'un avec une cagoule qui portait quelque chose de gros, et qui brillait sous la lumière des lampadaires. Il se dirigeait vers le port de la ville, tout près du musée. Je sortis de la maison, je le suivis. Je me cachai dans une petite ruelle et je le vis donner la chose à quelqu'un...

Je rentrai chez moi. Je retournai dans mon lit, mais je n'arrivais plus à me rendormir. Je réfléchissais à ce qui s'était passé. Qui étaient ces hommes ? Quel était cet objet brillant ?

Le lendemain, je racontai tout à mes parents. Ils appelèrent la police. L'enquête commença.

Plus tard dans la journée, l'enquêteur arriva. Il s'appelait Pierre Préssieuze. C'était un homme un peu bronzé, les cheveux blonds, d'une quarantaine d'années. Il portait un manteau noir. Il l'enleva et je vis tout un tas de gadgets : une loupe, des lunettes, des gants, des sachets en plastique, une pincette... Il me posa des questions :

« La personne avec la cagoule était grande ou petite ?

- Cette personne était plutôt grande, répondis-je.

- Vous êtes le principal témoin : accepteriez-vous de participer à l'enquête ?

- Bien sûr ! J'ai toujours rêvé de mener une enquête ! »

L'enquêteur et moi allâmes au musée et nous vîmes une carte dans la vitrine du diamant... C'était une dame de cœur. La vitrine était vide mais intacte : elle avait dû être ouverte avec une clé...

Pierre dit : « Bizarre... Il y a quelques semaines, il y a eu un vol de rubis à Rubis City et on a aussi trouvé une dame de cœur, et il n'y avait aucun signe d'effraction ! »

Autour de la vitrine du musée de Diamond City, nous trouvâmes des traces de pas et un cheveu noir que nous apportâmes au laboratoire de la police scientifique. Les techniciens analysèrent les traces de pas puis le cheveu. Ils trouvèrent des empreintes digitales et ils découvrirent que l'homme avait 39 ans, qu'il était blanc de peau, et qu'il chaussait du 42.

Alors nous allâmes au musée de Rubis City interroger le directeur.

« Le jour du vol, j'avais eu un rendez-vous avec le ministre de la Culture, Adam Decoeurre. Je m'étais senti tout drôle, ramollo... J'ai dû m'endormir et quand je me suis réveillé, j'étais toujours dans mon bureau mais il n'y avait plus les clés des vitrines. »

Le directeur du musée de Diamond City nous raconta la même chose.

Quel allait être le prochain musée cambriolé ? Nous décidâmes d'aller à Saphir City, car Pierre Préssieuze avait un pressentiment... Il était certain que ce serait le prochain coup.

Nous attendîmes que la nuit tombe et nous nous cachâmes dans le musée pour attraper le malfrat.

A minuit, la porte s'ouvrit. Un homme entra à pas de loup. Il portait une cagoule.

Je chuchotai : « Pas de doute, c'est lui ! »

Au moment où il allait ouvrir la vitrine du plus gros saphir du monde, nous lui sautâmes dessus pour l'arrêter.

Nous lui enlevâmes sa cagoule, et nous vîmes... le visage du ministre de la Culture !

« Pourquoi avez-vous fait ça ?! Avez-vous un complice ?

- Je voulais devenir très riche et mon complice, c'est le Premier ministre, avoua-t-il. Nous cachons toutes les pierres précieuses dans une petite villa abandonnée, dans une petite ruelle, près de la mer.

Les deux hommes furent condamnés à de la prison. Deux nouveaux ministres furent choisis par le Président.

Et moi, Sam Gemme, je passai dans tous les journaux, à la télévision.

Quand je serai grand, c'est sûr, je serai enquêteur, tout comme Pierre Préssieuze !